

LA GRANDE QUADRIENNALE 1935 LA NUOVA ARTE ITALIANA	9
LA GRANDE QUADRIENNALE <i>Elena Pontiggia</i>	11
L'ACCESO DIBATTITO SULLA MISE EN SCÈNE L'allestimento espositivo <i>Carlo Fabrizio Carli</i>	113
PRENDE IL VOLO L'AEROPITTURA Le sale dei futuristi <i>Carlo Fabrizio Carli</i>	127
VIA CAVOUR E DINTORNI Le principali presenze romane <i>Carlo Fabrizio Carli</i>	137
<i>The Great Quadriennale</i>	158
<i>The heated debate about the mise en scène.</i>	
<i>The exhibition space design</i>	160
<i>Aeropainting takes off. The Futurist rooms</i>	160
<i>Via Cavour and environs. The main Roman artists</i>	161
TAVOLE	163
APPENDICE DOCUMENTARIA	213
Dichiarazioni di poetica degli artisti	214
Le iniziative collaterali alla II Quadriennale d'Arte Nazionale <i>a cura di Alessandro Sandorfi e Alessandro Sagromora</i>	233
Un carteggio inedito di Mario Mafai dall'epistolario di Nino Bertocchi <i>Assunta Porciani</i>	239
Acquisti pubblici e privati alla II Quadriennale <i>a cura di Alessandro Sandorfi</i>	248
Rassegna stampa	263
Indice dei nomi e dei luoghi	269